|  |
| --- |
| **Anexo 2 - Formato de registro de propuesta** |

**(La extensión máxima de este documento no deberá superar las 15 páginas)**

|  |
| --- |
| **TÍTULO DE LA PROPUESTA** |
| *Registre el título de la propuesta, éste no debe ser muy extenso y es necesario que dé cuenta del alcance de las actividades a desarrollar durante la residencia artística.* |
|  |

|  |
| --- |
| **INFORMACIÓN GENERAL DE LA RESIDENCIA ARTÍSTICA** |
| Resumen ejecutivo |
|  |
| Descripción del Proyecto |
|  |
| Objetivo o propósito |
|  |
| Descripción de las técnicas y medios de exploración plástica |
|  |
| Aportes al grupo de investigación |
|  |
| Resultados esperados |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD** | **DURACIÓN** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |
| --- |
| **DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE DIVULGACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PROCESO O LOS RESULTADOS OBTENIDOS** |
| *Describa el plan de socialización de resultados* |
|  |

|  |
| --- |
| **EXPERIENCIA DEL RESIDENTE EN EL CAMPO** |
| *Describa brevemente la experiencia del proponente en el campo de creación artístico en el cual se propone desarrollar los productos. Si cuenta con enlaces para soportar su experiencia en el área, también puede relacionarlo aquí.* |
|  |

|  |
| --- |
| **CONSIDERACIONES DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DE IMAGEN** |
| *Deberá aclararse la forma como se manejará la propiedad intelectual en el transcurso del proyecto, con relación a sus participantes y productos de acuerdo a las normativas vigentes (Derecho de autor y derechos conexos, Ley 23 de 1982 y la definición de obras en colaboración o colectivas).*  *En caso de que la obra provenga de un proceso de creación previo en coautoría (con la participación de otras personas o comunidades) se deberá entregar un documento firmado donde se explicita la autoría de la obra. La licencia de obra derivada o la cesión de derechos según sea el caso.*  *Adicional a ello la explicación sobre la autorización del manejo de la imagen según la norma vigente en Colombia.* |
|  |

|  |
| --- |
| **PRINCIPALES REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS** |
| *Utilice normas APA. Adicional a artículos académicos o libros de investigación, se puede referenciar cualquier tipo de documento relevante en la disciplina como videos, documentales, discografías, obras de arte, libros ilustrados, información de redes sociales de entidades o exponentes de algún estilo artístico, etc.*  *Se sugiere el uso de softwares especializados de referenciación (ej: EndNote, WorkRef, Mendeley, entre otros).* |