|  |
| --- |
|  **Anexo 2 - Formato de registro de propuesta**  |

**(La extensión máxima de este documento no deberá superar las 15 páginas)**

|  |
| --- |
| **TÍTULO DE LA PROPUESTA** |
| *Registre el título de la propuesta, éste no debe ser muy extenso y es necesario que dé cuenta del alcance de las actividades a desarrollar durante la residencia artística.*  |
|  |

|  |
| --- |
| **INFORMACIÓN GENERAL DE LA RESIDENCIA ARTÍSTICA** |
| Resumen ejecutivo |
|  |
| Descripción del Proyecto |
|  |
| Objetivo o propósito |
|  |
| Descripción de las técnicas y medios de exploración plástica |
|  |
| Aportes al grupo de investigación adscrito a la VRI |
|  |
| Resultados esperados |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD** | **DURACIÓN** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |
| --- |
| **DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE DIVULGACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PROCESO O LOS RESULTADOS OBTENIDOS** |
| *Describa el plan de socialización de resultados* |
|  |

|  |
| --- |
| **CONSIDERACIONES DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DE IMAGEN** |
| *Deberá aclararse la forma como se manejará la propiedad intelectual en el transcurso del proyecto, con relación a sus participantes y productos de acuerdo a las normativas vigentes (Derecho de autor y derechos conexos, Ley 23 de 1982 y la definición de obras en colaboración o colectivas).**En caso de que la obra provenga de un proceso de creación previo en coautoría (con la participación de otras personas o comunidades) se deberá entregar un documento firmado donde se explicita la autoría de la obra. La licencia de obra derivada o la cesión de derechos según sea el caso.**Adicional a ello la explicación sobre la autorización del manejo de la imagen según la norma vigente en Colombia.* |
|  |

|  |
| --- |
| **PRINCIPALES REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS** |
| *Utilice normas APA. Adicional a artículos académicos o libros de investigación, se puede referenciar cualquier tipo de documento relevante en la disciplina como videos, documentales, discografías, obras de arte, libros ilustrados, información de redes sociales de entidades o exponentes de algún estilo artístico, etc.**Se sugiere el uso de softwares especializados de referenciación (ej: EndNote, WorkRef, Mendeley, entre otros).* |